

	Demotest Image Editing	Bestanden	<input type="checkbox"/> JA <input type="checkbox"/> NEIN
Vorname		Punkte	[erforderlich 75%, d.h. 27 von 36]
Name			

WM01 - DEMO - ECDL Image Editing

Testlaufwerk:

Testordner: **WM01-demo-arbeitsdateien**

1. Welches der folgenden ist KEIN Farbmodell? (Es gibt genau eine richtige Antwort. Markieren Sie diese mit einem X.)	1
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Graustufen <input type="radio"/> CMYK <input type="radio"/> RGB <input type="radio"/> RGYK 	
2. Welche der folgenden Aussagen ist RICHTIG, wenn auf eine Grafik eine vollständige Transparenz angewendet wird? (Es gibt genau eine richtige Antwort. Markieren Sie diese mit einem X.)	1
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Die Grafik wird vollständig unsichtbar. <input type="radio"/> In der Grafik werden die Lichter und die Schatten detailreicher dargestellt. <input type="radio"/> Aufgrund der erhöhten Pixelanzahl wird die Grafik schärfer. <input type="radio"/> Die Unterschiede zwischen den hellen und dunklen Tönen werden in der Grafik verstärkt. 	
3. Welches der folgenden Dateiformate ist KEIN Format eines digitalen Bildbearbeitungsprogramms? (Es gibt genau eine richtige Antwort. Markieren Sie diese mit einem X.)	1
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> PPT <input type="radio"/> CPT <input type="radio"/> PSD <input type="radio"/> PSP 	
4. Wodurch wird ein Pixel am besten beschrieben? (Es gibt genau eine richtige Antwort. Markieren Sie diese mit einem X.)	1
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Ein digitales Bild hat für jeden Punkt nur zwei mögliche Werte. <input type="radio"/> Eine Darstellung eines digitalen Bildes durch Nullen und Einsen. <input type="radio"/> Ein aus vielen Punkten erzeugtes digitales Bild. <input type="radio"/> Der kleinste Teil eines digitalen Bildes auf dem Bildschirm. 	
5. Wodurch wird der Begriff Gamma am besten beschrieben? (Es gibt genau eine richtige Antwort. Markieren Sie diese mit einem X.)	1
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Die weiße Ebene eines Bildschirms. <input type="radio"/> Die schwarze Ebene eines Bildschirms. <input type="radio"/> Die Art und Weise, wie die Helligkeit für die mittleren Grautöne verändert wird. <input type="radio"/> Ein Bildbereich, der die Farbe des dazugehörigen Hintergrundes übernimmt. 	

Name		
------	--	--

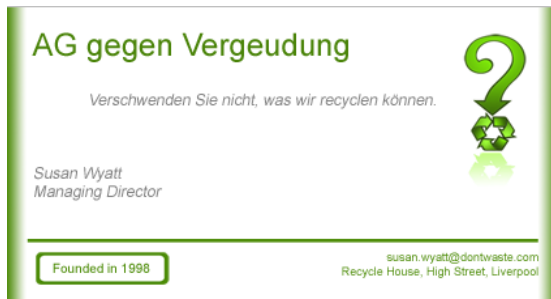
6. Wodurch wird die Wirkung einer verlustlosen (lossless) Bildkompression am besten beschrieben? 1

(Es gibt genau eine richtige Antwort. Markieren Sie diese mit einem X.)

- Verlustlose (lossless) Bildkompression bedeutet, dass das exakte Original des Bildes aus den komprimierten Daten nicht rekonstruiert werden kann.
- Verlustlose (lossless) Bildkompression stellt sicher, dass aus den komprimierten Daten das exakte Originalbild rekonstruiert werden kann.
- Verlustlose (lossless) Bildkompression führt immer zu kleineren komprimierten Dateien.
- Verlustlose (lossless) Bildkompression reduziert die Dateigröße durch ständiges Entfernen bestimmter Informationen.

7. Öffnen Sie die Datei **visitenkarte**. 1

8. Verschieben Sie den Text **AG gegen Vergeudung** so, dass er am linken Rand erscheint, wie unten angezeigt: 1



9. Zoomen Sie **visitenkarte** auf 200%. 1

10. Verwenden Sie das Pinsel-Werkzeug in der **hintergrund**-Ebene und übermalen Sie **NUR** den Text **Founded in 1998** und stellen Sie dabei sicher, dass das gesamte umgebende grüne Rechteck erhalten bleibt. Zoomen Sie das Bild wieder auf 100%. Speichern Sie **visitenkarte**. 1

11. Setzen Sie die Deckkraft der **recycle-logo**-Ebene auf 50%. Sperren Sie die **recycle-logo**-Ebene (gesamt, bzw. Pixel). 1

12. Speichern Sie die Datei **visitenkarten** als TIFF-Datei unter dem Namen **template.tif**. Akzeptieren Sie alle anderen Voreinstellungen. Speichern und schließen Sie die Datei **visitenkarte**. 1

13. Öffnen Sie die Datei **oelteppich.jpg**. Schneiden Sie das **oelteppich**-Bild so aus, dass KEIN blauer Rand übrig bleibt, wie auf dem Bild unten angezeigt: 1



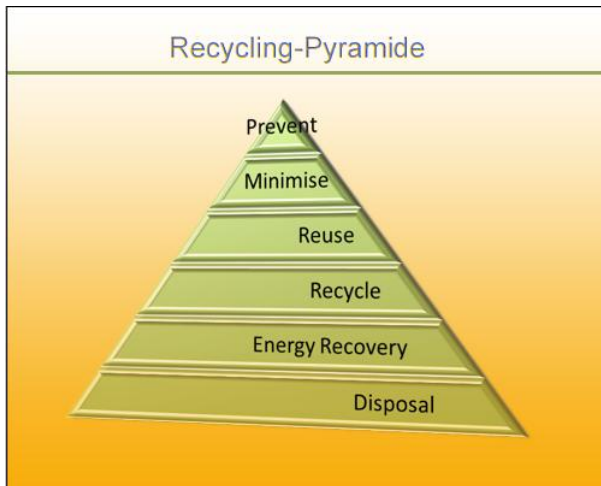
14. Spiegeln Sie das Bild horizontal. 1

Name		
------	--	--

15. **Duplizieren** Sie die Ebene und setzen Sie die Deckkraft der duplizierten Ebene auf 50%. Blenden Sie die unterste Ebene aus. Speichern Sie die Datei im **Standardformat Ihrer Anwendung**. Akzeptieren Sie dabei alle Voreinstellungen. 1
16. Erzeugen Sie ein **neues Bild** mit einer Breite von 500 Pixeln und einer Höhe von 400 Pixeln, Farbmodus RGB und weißem Hintergrund. Akzeptieren Sie alle weiteren Voreinstellungen. Speichern Sie die Datei im **Standardformat Ihrer Anwendung** unter dem Namen **recycle** in Ihren Testordner. 2
17. Öffnen Sie die Datei **pyramide.png** in Ihrem Testordner. Kopieren Sie die Ebene des Bildes **pyramide**, um eine **neue Ebene** in der Datei **recycle** zu erzeugen. Positionieren Sie in der Datei **recycle** die Grafik so, dass sie in der Mitte des Bildes befindet, wie im Bild unten dargestellt: 2
- The diagram shows a green pyramid divided into six horizontal sections. From top to bottom, the sections are labeled: Prevent, Minimise, Reuse, Recycle, Energy Recovery, and Disposal.
- Schließen Sie die Datei **pyramide.png** ohne sie zu speichern. 1
18. Setzen Sie die Vordergrundfarbe auf eine gelbe Farbe Ihrer Wahl. Benutzen Sie das Füllwerkzeug um die **Hintergrundebene** mit der Vordergrundfarbe zu füllen. Die Hintergrundfarbe sollte **Weiß** sein. 2
19. Wenden Sie einen **Linearverlauf** vom Vordergrund zum Hintergrund und vom **unterem zum oberen** Rande des Bildes an. Akzeptieren Sie alle anderen Voreinstellungen. 1
20. Fügen Sie eine neue Ebene ein, mit dem Text **Recycling-Pyramide** oberhalb der Pyramide, Schriftart Arial, Schriftgröße 24pt und einer Schriftfarbe Ihrer Wahl. 1
21. Vereinfachen (rastern) Sie die **Recycling-Pyramide** Textebene. Wenden Sie einen Relief-Effekt mit einem Winkel von 45°, eine Höhe von 2 Pixeln und einem Wert von 120% auf die **Recycling-Pyramide**-Textebene an. Speichern Sie **recycle**. 2
22. Verwenden Sie das **Pipetten**-Werkzeug, um eine grüne Farbe aus der Pyramide auszuwählen und wenden Sie diese Farbe auf den Vordergrund an. 1

Name		
------	--	--

23. Fügen Sie eine gerade, horizontale **Linie** mit einer Stärke von **3px** ein, die unter dem Text Recycling-Pyramide erscheinen soll, wie im Bild unten angezeigt. Akzeptieren Sie alle anderen Voreinstellungen:



Speichern und schließen Sie die Datei **recycle**.

24. Öffnen Sie die Datei **hilfe** in Ihrem Testordner. Ändern Sie die Größe der Arbeitsfläche des **hilfe**-Bildes auf 400 Pixel in der Breite und 300 Pixel in der Höhe und setzen Sie die Farbe für die erweiterte Arbeitsfläche auf weiß. Akzeptieren Sie alle anderen Voreinstellungen.
25. Benutzen Sie die Hilfe-Funktion des Bildbearbeitungsprogramms, um Informationen über das **Radiergummi-Werkzeug** zu erhalten. Kopieren Sie einen Satz aus dieser Textinformation. Fügen Sie eine neue Ebene ein, um diese Textinformation anzuzeigen. Verwenden Sie die Schriftart Arial, Größe 10 pt und die Schriftfarbe schwarz. Speichern und schließen Sie die Datei **hilfe**.
26. Öffnen Sie die Datei **abfallbehälter** in Ihrem Testordner. Reduzieren Sie die Ebenen **behälter** und **rahmen 4** auf eine Ebene. Speichern Sie Datei **abfallbehälter**.
27. Erzeugen Sie aus der Datei **abfallbehälter** eine animiertes GIF, das nur einmal ohne Schleife abläuft, mit einer Frame-Verzögerungszeit von 0,1 Sekunden zwischen allen Frames. Speichern Sie die Datei als animiertes GIF unter dem Namen **muell.gif** in Ihren Testordner. Speichern und schließen Sie alle offenen Dateien.
28. Öffnen Sie die Datei **kosten-der-vergeudung** in Ihrem Testordner. Versehen Sie die hintergrund-Ebene mit einem **Beleuchtungseffekt** Ihrer Wahl. Speichern und schließen Sie die Datei **kosten-der-vergeudung**.
29. Öffnen Sie die Datei **seminar** in Ihrem Testordner. Richten Sie die Ebene **untertitel** rechtsbündig aus.
30. Verwenden Sie in der **hintergrund** Ebene eine geeignete Pinselgröße, um die Farbe des schwarzen Kreises unten auf gelb zu ändern.

Name		
------	--	--

31. Fügen Sie in der **free**-Ebene einen Kreis mit einer roten Füllfarbe Ihrer Wahl ein. Der Kreis sollte so wie im Bild unten dargestellt werden:

1



32. Drucken Sie das **seminar**-Bild auf einem Drucker aus.

1

Speichern und schließen Sie alle Dateien und Programme.